**Culture et littérature française du XIXe siècle**

Descriptif du cours

**Intitulé de l’UE :** Culture française et francophone 4

**Enseignant :** Ján Živčák

**Courriel :** jan.zivcak@unipo.sk

**Semestre :** L2, deuxième semestre, 2021-2022

**Nombre de crédits :** 3

*Chaque séance (hormis celle d’introduction) se déroulera en deux étapes. Les cours magistraux (entre 30 et 45 minutes) seront interactifs : après avoir lu le chapitre correspondant du manuel de référence (voir ci-dessous), les étudiants débattront avec l’enseignant des jalons importants de l’histoire littéraire et culturelle du XIXe siècle français. Les travaux dirigés (entre 45 et 60 minutes) permettront d’étudier les textes (poèmes, extraits de romans) les plus emblématiques. Les photocopies seront distribuées ultérieurement.*

**Manuel de référence**

Zuzana Malinovská, *Introduction à la culture littéraire du XIXe* (ci-après : ICL19), Prešov, Prešovská univerzita v Prešove, 2017.

*Le PDF (en accès conditionnel) est disponible sur : https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Malinovska1.*

*Pour le consulter, saisissez l’identifiant et le mot de passe qui vous ont été attribués par la BU au début de votre parcours universitaire.*

**Semaine 1**

CM & TD : Séance d’introduction (présentation du cours et des modalités du contrôle des connaissances)

**Semaine 2**

CM & TD : Le XIXe siècle en France : vue d’ensemble ; ICL19, p. 5-18, 80-90

**Semaine 3**

CM : Le sentimentalisme et les précurseurs du romantisme (Jean-Jacques Rousseau, François-René de Chateaubriand, Mme de Staël) ; ICL19, p. 18-26

TD : F.-R. de Chateaubriand : *Mémoires d’outre-tombe*(extraits)

**Semaine 4**

CM : La poésie romantique (Alphonse de Lamartine, Victor Hugo, Alfred de Vigny, Gérard de Nerval, Alfred de Musset) ; ICL19, p. 27-51

TD : A. de Lamartine : *L’isolement*

**Semaine 5**

CM : Le théâtre et le roman de la première moitié du XIXe siècle (Victor Hugo, Benjamin Constant, Étienne Senancour) ; ICL19, p. 52-66

TD : V. Hugo : *Hernani* (extraits)

**Semaine 6**

CM : Honoré de Balzac, le père du roman traditionnel ; ICL19, p. 67-73

TD : H. de Balzac : *Le père Goriot* (extraits)

**Semaine 7**

CM : Honoré de Balzac et Stendhal : deux attitudes à l’égard du réel ; ICL19, p. 74-79

TD : Stendhal : *La Chartreuse de Parme* (extraits)

**Semaine 8**

CM : Gustave Flaubert, Guy de Maupassant et « les affres du style » ; ICL19, p. 91-94, 115-126

TD : G. Flaubert : *Madame Bovary* (extraits)

**Semaine 9**

CM : Le roman en tant qu’étude clinique : les écritures naturalistes (Émile Zola, les frères Goncourt) ; ICL19, p. 95-114

TD : É. Zola : *L’Assommoir* (extraits)

**Semaine 10**

CM : Le Parnasse (Théophile Gautier) et la révolution poétique de Charles Baudelaire ; ICL19, p. 127-135

TD : S. Prudhomme : *Le cygne*; Ch. Baudelaire : *Correspondances*

**Semaine 11**

CM : Les symbolistes et les « poètes maudits » (Paul Valéry, Stéphane Mallarmé, Arthur Rimbaud, Paul Verlaine) ; ICL19, p. 136-150

TD : S. Mallarmé : *L’Azur* ; A. Rimbaud : *Aube*

**Semaine 12**

CM : La désespérance provocatrice et les écritures fin-de-siècle (Joris-Karl Huysmans, Villiers de l’Isle-Adam) ; ICL19, p. 151-159

TD : J.-K. Huysmans : *À rebours* (extrait)

**Semaine 13**

CM & TD : Séance de révision

**Lectures conseillées**

Victor Hugo : *Hernani*

Honoré de Balzac : *Le père Goriot*

Gustave Flaubert : *Madame Bovary*

Émile Zola : *L’Assommoir*

**Modalités du contrôle des connaissances**

La moyenne finale se basera sur deux critères d’égale importance :

1. participation assidue aux CM et TD (contrôle continu) ;
2. examen écrit portant sur l’ensemble des enseignements (contrôle terminal).

Deux absences justifiées sont autorisées.

**Évaluation**

A = 100% - 90% ; B = 89% - 80% ; C = 79% - 70% ; D = 69% - 60% ; E = 59% - 50% ; FX = 49% -

**Repères bibliographiques**

Š. Povchanič, *Od sentimentalizmu k symbolizmu*, Bratislava, Marenčin PT, 2019.

G. Decote et J. Dubosclard, *XIXe siècle*, Paris, Hatier, 1991.

D. Rincé et B. Lecherbonnier, *Littérature. Textes et documents. XIXe siècle*,Paris, Nathan, 1986.

P. Kyloušek, *Littérature du 19e siècle. Textes choisis*, Brno, Masarykova univerzita, 2013.