**Culture française et cultures francophones 7 (Culture française de la 1ère moitié de u 20ième siècle)**

**doc. Mgr. Ján Drengubiak, PhD.**

[**jan.drengubiak@unipo.sk**](mailto:jan.drengubiak@unipo.sk)

1. Panorama de la poésie française du 20e siècle (révision et approfondissement)
2. La littérature narrative française après 1938 (voie «philosophique», contre-courant poétique, précurseurs du nouveau roman)
3. Existentialisme littéraire - J. P. Sartre
4. Existentialisme littéraire - A. Camus
5. Contre-courant poétique : l’écriture de J. Gracq.
6. **Premier contrôle écrit ;** Le théâtre du 20e siècle – le théâtre de l’absurde
7. Le théâtre du 20e siècle – Beckett, Ionesco
8. Le «nouveau roman » - A. Robbe-Grillet, M. Butor, N. Sarraute
9. Le «nouveau roman » - radicalisation des tendances formalistes, les hussards
10. Après les « trente glorieuses» I. (généralités, OuLiPo, R. Queneau, G. Perec, etc.)
11. Critique littéraire (nouvelle critique, Todorov, Greimas, Barthes, Kristeva....)
12. Les années 1980 – le retour du sujet, le récit de soi
13. **Deuxième contrôle écrit.**

**Conditions**

Assiduité aux cours avec participation active supposant travail à la maison (la lecture des textes)

Deux contrôles écrits au cours du semestre (min. 50% requis pour chacun)

Pour la note finale les résultats de deux épreuves écrites sont pris en considération

**Évaluation:** A: 100-90% B: 89-80% C: 79-70% D: 69-60% E: 59-50 %

**Realizácia predmetu:**

Prezenčná forma výučby sa môže počas semestra môže kombinovať s dištančnou formou, prípadne ňou môže byť čiastočne, alebo úplne nahradená.

Všetky zmeny v realizácii predmetu závisia od aktuálnej epidemiologickej situácie.

V prípade prechodu na dištančnú formu výučby platia nezmenené podmienky absolvovania predmetu . Dištančná výučba prebieha v tom istom čase ako je určené v rozvrhu prostredníctvom aplikácie Teams, príp. mailovou komunikáciou s vyučujúcim (všetko cez unipo konto).

**Littérature**

ČERNÝ, V.: Francouzská poezie 1918-1945. Praha, KRA 1994.

DRENGUBIAK, J.: Introduction à l’analyse des textes littéraires narratifs. Prešov, FF PU 2015.

DRENGUBIAK, J.: Richard Millet, du personnel vers l`universel. Prešov, FF PU 2012.

DUBY, G.: Dějiny Francie: od počátků po současnost. Praha, Karolinum 2003

JULAUD, J.-J. :La littérature française pour les nuls. Paris, Wiley 2014

JULAUD, J.-J. : L'histoire de France pour les nuls. Paris, Wiley 2008.

LABOURET, D.: Littérature française des XXe et XXIe siècles. Paris, Armand Colin, 2e éd. 2018.

MALINOVSKÁ, Z.: Rodina a román. Na príklade francúzskej a québeckej literatúry. Prešov: FF PU, 2013.

MALINOVSKÁ, Z.: Puissances du romanesque : regard extérieur sur quelques romans contemporains d’expression française. Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal 2010.

MALINOVSKÁ, Z.: Introduction à la culture littéraire du XXe siècle. Prešov, FFPU 2018.

MITTERAND, H.: Littérature : XXe siècle. Paris, Nathan 1991.

ŠRÁMEK, J.: Panorama francouzské literatury od počátku po současnost. I.- II. Brno, Host 2012.

VANTUCH A., POVCHANIČ, Š., KENÍŽOVÁ, K., ŠIMKOVÁ, S.: Dejiny francúzskej literatúry. Bratislava, Causa edition 1995.

VIART, D. – VERCIER, B.: Současná francouzská literatura : dědictví, modernita, proměny. Praha, Garamond 2008.

VIART, D. – VERCIER, B.: Littérature française au présent. Paris, Bordas 2008.

A lire:

* J.P. Sartre : LeMur
* Camus: L’Etranger, La Peste (original ou traduction),
* un texte de J. Gracq traduit en slovaque
* un texte narratif de S. Beckett (p. ex.Malone umiera, trad. par K. Bednárová) et Čakanie na Godota traduit par E. Flašková
* un „nouveau roman“
* M. Duras Milenec (traduction M. Jurovská),
* un texte de F. Sagan
* R. Queneau: Zazi v metre (traduction B. Hečko)